

1. Гордиенко Е.А. Лингвистический анализ в курсе «Современный русский язык с технологиями преподавания» Пособие к курсу «Современный русский язык с технологиями преподавания» для студентов педагогических учебных заведений III – IV уровней аккредитации (специальность 7.010102 Начальное обучение). – Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І.Франка, 2015. – 56 с.

Министерство образования и науки Украины  
Житомирский государственный университет имени Ивана Франко

**Гордиенко Елена Анатольевна**

***ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ  
В КУРСЕ "СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК  
С ТЕХНОЛОГИЯМИ ПРЕПОДАВАНИЯ"***

Пособие для студентов педагогических учебных заведений  
III-IV уровней аккредитации  
(специальность 7.010102 "Начальное обучение")

**Житомир  
Вид-во ЖДУ ім. І. Франка  
2015**

**ББК 81.411.2-923**  
**УДК 811.161.1(074.8)**  
**Г 67**

*Рекомендовано до друку вченою радою Житомирського державного університету імені Івана Франка (протокол № 8 від 27 березня 2015 року)*

**Рецензенти:**

**Голуб Н.М.** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри методики викладання української мови і літератури національного державного університету імені Миколи Гоголя;

**Талько О.Б.** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри історії, політології та психології Житомирського національного агроекологічного університету.

**Гордиенко Е.А.**

Г67      Лингвистический анализ в курсе "Современный русский язык с технологиями преподавания": Пособие к курсу "Современный русский язык с технологиями преподавания" для студентов педагогических учебных заведений III-IV уровней аккредитации (специальность 7.010102 "Начальное обучение"). – Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2015. – 56 с.

Пособие посвящено разным видам анализа языковых единиц всех уровней. Даются схемы разборов, образцы соответствующего вида анализа, методические рекомендации для сложных случаев анализа. Рекомендуется студентам – будущим учителям начальных классов для работы на практических занятиях, студентам заочной формы обучения для самостоятельного изучения курса современного русского языка с технологиями обучения.

ББК 81.411.2-923  
УДК 811.161.1(074.8)

©Гордиенко Е.А., 2015

## Содержание

<b>Вступление.....</b>	<b>5</b>
<b>Фонетический анализ слова.....</b>	<b>8</b>
<b>Лексический анализ слова.....</b>	<b>13</b>
<b>Морфемный анализ слова.....</b>	<b>15</b>
<b>Словообразовательный анализ .....</b>	<b>17</b>
<b>Морфологический анализ .....</b>	<b>19</b>
<b>Морфологический анализ имени существительного.....</b>	<b>19</b>
<b>Морфологический анализ имени прилагательного.....</b>	<b>21</b>
<b>Морфологический анализ имени числительного.....</b>	<b>22</b>
<b>Морфологический анализ местоимения.....</b>	<b>24</b>
<b>Морфологический анализ глагола.....</b>	<b>26</b>
<b>Морфологический анализ причастия.....</b>	<b>28</b>
<b>Морфологический анализ деепричастия.....</b>	<b>30</b>
<b>Морфологический анализ наречия.....</b>	<b>31</b>

<b>Морфологический анализ слова категории состояния.....</b>	<b>33</b>
<b>Морфологический анализ служебных слов.....</b>	<b>34</b>
<b>Морфологический анализ предлога.....</b>	<b>35</b>
<b>Морфологический анализ союза.....</b>	<b>36</b>
<b>Морфологический анализ частицы.....</b>	<b>37</b>
<b>Синтаксический анализ.....</b>	<b>39</b>
<b>Синтаксический разбор словосочетания.....</b>	<b>39</b>
<b>Синтаксический разбор простого предложения.....</b>	<b>43</b>
<b>Синтаксический разбор сложного предложения.....</b>	<b>46</b>
<b>Сложносочинённое предложение.....</b>	<b>47</b>
<b>Сложноподчинённое предложение.....</b>	<b>48</b>
<b>Бессоюзное сложное предложение.....</b>	<b>49</b>
<b>Сложная синтаксическая конструкция.....</b>	<b>50</b>
<b>Список использованных источников и литературы.....</b>	<b>52</b>

## Вступление

В соответствии с государственными документами – Законом Украины "Про Вищу освіту", государственным стандартом начальной средней школы, государственной программой "Учитель", "Освіта (Україна ХХІ століття)" в процессе обучения учащиеся младших классов должны приобщиться к отечественной и мировой культуре. Достижение такого задания невозможно без соответствующей подготовки будущего учителя младших классов к организации обучения учащихся, овладения им современными технологиями формирования активной, творческой, всесторонне развитой личности школьника.

В этом смысле особое значение приобретает педагогическая компетенция учителя, которая понимается как "совокупность определённых свойств (качеств) личности с высоким уровнем профессиональной подготовки к педагогической деятельности и эффективному взаимодействию с учащимися в образовательном процессе" [19, 77 – 79.].

Формирование педагогической компетенции будущего учителя – одно из заданий дисциплины "Современный русский язык с технологиями преподавания". Она имеет целью подготовить студентов – будущих учителей начального звена общеобразовательной школы к преподаванию русского языка с учётом развивающих и воспитательных задач обучения, направлена на активный поиск инновационных форм, методов обучения, которые стимулируют развитие интеллекта, инициативы, творческого потенциала личности студента, а также формируют научно-исследовательские умения. Таким образом, названный курс имеет чётко выраженную профессиональную направленность.

Вузовская практика обучения русскому языку предполагает не только усвоение научных теоретических знаний студентов специальности 7.010102 "Начальное обучение" всех разделов современного русского литературного языка, но и формирование умений анализировать языковые

факты. Эти умения способствуют более глубокому, осознанному применению теоретических лингвистических знаний, развитию логического мышления, языкового чутья, связной речи студента и необходимы для будущей педагогической деятельности. Лингвистический анализ как вид работы давно уже стал неотъемлемой частью занятий по современному русскому литературному языку в университетах и в процессе самостоятельной работы. Его популярность объясняется и тем, что он позволяет в максимально сжатые сроки выявить уровень овладения студентом лингвистической теорией, а также умения применять её в ходе анализа.

Теория и практика школьного языкового анализа достаточно полно разработаны отечественными и зарубежными лингвистами. Можно назвать как популярные в учительской среде пособия обобщающего плана [7], так и монографии, журнальные публикации, посвящённые разработке того или иного аспекта [27; 20; 35]. В последние десятилетия издано несколько новых пособий, в которых разработана система вузовского лингвистического разбора [4; 8; 11; 38; 39]. Доступ к некоторым из них затруднён в связи с их малыми тиражами, отсутствием в региональных библиотеках Украины. Надеемся, что отражение точек зрения авторов этих изданий на те или иные вопросы языковой теории, приведённые в настоящем пособии, позволит студентам быть в курсе основных тенденций развития современной лингвистики и лингводидактики.

Настоящее пособие, которое отнюдь не претендует на полноту изложения всех существующих в лингвистике и лингводидактике концепций, имеет целью дать студентам – будущим учителям начальных классов, изучающим курс современного русского литературного языка, представление о типологии видов языкового анализа, требованиях к ним, об алгоритме проведения разных видов разбора. Также помочь студентам в овладении умениями лингвистического анализа конкретных языковых явлений как в процессе самостоятельной работы, так и на практических

занятиях по современному русскому языку и тем самым способствовать повышению уровня лингвистической подготовки, формированию и совершенствованию педагогической компетенции.

В пособии рассматриваются основные виды языковых разборов, даны комментарии к наиболее трудным вопросам теории и практики анализа с необходимыми таблицами, схемы анализа и образцы разбора.

## Фонетический анализ слова

Для успешного усвоения теоретических знаний по разделу "Фонетика и фонология" будущему учителю начальных классов необходимо овладеть навыками фонетического анализа. Основная цель фонетического анализа – определение звукового состава слова (гласных и согласных звуков), а также фонетических процессов, обусловивших изменения в звуковом составе слова.

Запись звуков речи с максимальным учётом всех их физиолого-акустических свойств называется фонетической транскрипцией. Транскрипция звучащей речи строится на основе русского алфавита. В ней используются и специальные диакритические знаки, служащие для обозначения дополнительных характеристик.

[ ] – квадратные скобки для заключения в них звуков, слов, фраз звучащей речи.

[ɔ'] – обозначение мягкости согласного.

[a'] – обозначение ударения.

[ɪ] – безударный гласный, близкий к краткому звуку [a], появляющийся после твёрдых согласных в I слабой позиции – в абсолютном начале слова и в первом предударном слоге (вариант фонем [a], [o]).

[ɪ<sup>e</sup>] – звук, средний между [и] и [е], появляется в первом предударном слоге после мягких согласных (вариант фонем [a], [o], [e]).

[ɨ<sup>e</sup>] – звук, средний между [ы] и [е], появляется в первом предударном слоге после [ж], [ш] (вариант фонем [a], [o], [e]).

[ʊ] – редуцированный гласный после твёрдых согласных во II слабой позиции – во всех остальных безударных слогах (вариант фонем [a], [o], [e]).

[ʊ] – редуцированный гласный после мягких согласных во II слабой позиции – во всех остальных безударных слогах (вариант фонем [a], [o], [e]).

[i̯], [e̯] – напряжённые ударные гласные переднего ряда перед мягкими и между мягкими согласными.

[j] – звук "йот" в начале слова и в начале ударного слога;



[*i*] – "й неслоговой" – в начале безударного слога, в конце слова;  
 [*u*'], [*u*':] – долгота согласного;  
 [*a*']  
 \  
 [*o*] — аккомодация ударного гласного непяреднего ряда.  
 /  
 [*y*']

В случае затруднений в определении сильных и слабых позиций по глухости – звонкости, мягкости – твёрдости целесообразно пользоваться таблицей 1.

**Таблица 1. Сильные и слабые позиции согласных фонем**

Позиция	Сильная	Слабая
По глухости – звонкости	<b>1.</b> Перед гласными; <b>2.</b> Перед сонорными согласными, [в], [в']	<b>1.</b> На конце слова; <b>2.</b> Перед шумными согласными
По твёрдости – мягкости	<b>1.</b> На конце слова; <b>2.</b> Перед гласными, кроме [е]; <b>3.</b> Для переднеязычных [д], [д'], [т], [т'], [з], [з'], [с], [с'] перед задне-язычными [г], [к], [х], и твёрдыми губными [п], [б], [в], [ф]. <b>4.</b> Для [л], [л'] – перед любыми согласными.	<b>1.</b> Перед гласным [е]. <b>2.</b> Перед согласным, кроме случаев, описанных в п.3, 4 данной таблицы.

### **Схема анализа**

1. Поставить ударение, транскрибировать словоформу.
2. Слово разделить на слоги, указать их количество, произвести анализ слогов: охарактеризовать по месту в слове, отношению к ударению,

началу и концу (открытый или закрытый, прикрытый или неприкрытый).

3. Показать соотношение между буквой и звуком; охарактеризовать все звуки в слове с точки зрения артикуляции:

**Гласные:**

- А) в сильной или слабой позиции находятся: ударный или безударный)
- Б) по степени подъёма языка (верхнего, среднего или нижнего подъёма);
- В) по месту подъёма языка (переднего, среднего или заднего ряда);
- Г) по участию губ (лабиализованный или нелабиализованный).
- Д) при наличии аккомодации указать это.

**Согласные:**

- А) по участию шума и голоса: сонорный или шумный (глухой или звонкий);
  - Б) по месту образования: губной (губно-губной, губно-зубной); переднеязычный, среднеязычный, заднеязычный.
  - В) по способу образования: смычный, щелевой, аффриката, смычно-проходной (боковой, носовой), вибрант.
  - Г) наличие или отсутствию палатализации (мягкий, твёрдый).
4. Сравнить количество букв и звуков в слове, установить причину возможного несоответствия.
5. Назвать возможные фонетические законы, имеющие место в данном слове (ассимиляция, редукция гласных, аккомодация гласных, закон конца слова, сокращения групп согласных и др.).

***Образец анализа***

Между холмами там и тут шумели потоки, сбегающие с гор. На их берегах лежал прозрачный стеклянный песок. Из ущелий на холмы напелзал туман; он был плотным и белым, как вата.

Оля остановила карету у ручья, чтобы напоить лошадей. Усталая Яло, согнувшись, сидела на козлах. Было очень тихо. Слышалось только, как пел поток да фыркали лошади, отряхивая с губ тяжелые капли.

Оля зачерпнула фляжкой воды и подала ее Яло.

– Выпей, может быть, тебе станет легче...

Яло с наслаждением сделала несколько глотков. Вода была чистая и такая холодная, что у нее заныли зубы.

Солнце село, и розовые, насквозь просвечивающиеся громады гор сразу потемнели и нахмурились. Грозные скалы вытягивали зазубренные вершины к небу, на котором уже заблестели первые звездочки. (В. Губарев "Королевство кривых зеркал"). (*Вита́лий Гео́ргиевич Губарев (1912 – 1981) – детский писатель*) [10].

1. **Сбега'ющие** [з б' *u*<sup>е</sup> з а' *i* уш'и *i* ь]
2. [з б' *u*<sup>е</sup>] / [з а' *i*] / [*i* у] / [ш'и] / [*i* е]. В слове 5 слогов:  
1-й – предупредительный, прикрытый (так как начинается с согласного звука), открытый (так как заканчивается гласным).  
2-й – ударный, прикрытый, открытый;  
3-й, 4-й, 5-й – безударные, прикрытые, открытые;
3. **с** – [з] – согласный, шумный, звонкий, переднеязычный, зубной, щелевой, твёрдый;  
**б** – [б'] – согласный, шумный, звонкий, губной, губно-губной, смычный, мягкий;  
**е** – [*u*<sup>е</sup>] – гласный, безударный, находится в слабой позиции, редуцированный, средне-среднего подъёма, переднего ряда, нелабиализованный;  
**г** – [г] – согласный, шумный, звонкий, язычный, заднеязычный, смычный, твёрдый;

**а** – [ *a'ː* ] – гласный, ударный, находится в сильной позиции, среднего ряда, нижнего подъёма, нелабиализованный, наличие регрессивной аккомодации;

[ *ɨ* ] – сонорный, среднеязычный, щелевой, мягкий;

/

**ю**

\

[ *у* ] – гласный, безударный, заднего ряда, верхнего подъёма;

**щ** – [ *ʃ̪ʷ* ] – согласный, шумный, глухой, язычный, переднеязычный, щелевой, мягкий;

**и** – [ *и* ] – гласный, безударный, переднего ряда, верхнего подъёма, нелабиализованный;

[ *ɨ* ] – сонорный, среднеязычный, щелевой, мягкий.

/

**е**

\

[ *ɛ* ] – гласный, безударный, находится в слабой позиции, редуцированный, переднего ряда, верхне-среднего подъёма, нелабиализованный.

4. В слове 9 букв, 11 звуков. Буква **ю** обозначает два звука – [ *ɨ* ], [ *у* ], буква **е** также обозначает два звука – [ *ɨ* ], [ *ɛ* ].

5. В данном слове действуют такие фонетические законы: ассимиляция согласного по звонкости (**с** – [ *з* ] перед [ *б'* ]); смягчение согласного перед гласным переднего ряда ([ *б'* ] перед [ *и<sup>е</sup>* ]); аккомодация гласного [ *a'ː* ] перед мягким [ *ɨ* ]; редукция гласных в безударных слогах ([ *и<sup>е</sup>* ], [ *ɛ* ]).

## **Лексический анализ слова**

Цель лексического анализа – охарактеризовать слово как единицу лексико-семантического уровня, показать его признаки через выявление системных семантических и стилистических связей: выявить его этимологию, показав путь появления в языке.

Формулировка лексических значений и их оттенков, выявление системы отношений, связей, этимологии анализируемого слова часто затруднительны, поэтому в процессе работы следует пользоваться различными типами лингвистических словарей.

### ***Схема анализа***

1. Определить значение слова в данном контексте, указать тип значения (прямое, переносное).
2. Однозначно или многозначно слово; в последнем случае указать ещё несколько значений, к каждому привести контекст.
3. Вступает ли слово в омонимические связи. К омонимам привести контекст.
4. Составить синонимический ряд, определить доминанту; указать стилистическую принадлежность и характер синонимов (семантические, стилистические, семантико-стилистические).
5. Подобрать антонимы, определить тип (общеязыковой, контекстный).
6. Если есть паронимы, привести их с истолкованием значения.
7. Раскрыть происхождение слова (исконно русское или заимствованное).
8. Определить сферу употребления, указать, стилистически нейтральное или окрашенное; привести стилистически и эмоционально нейтральный синоним.
9. Участвует ли слово в образовании фразеологизмов; привести фразеологизмы, истолковать их значение.

### **Образец анализа**

В торжественный час появления солнца звуки лесной музыки особенно нарастают (И. Соколов-Микитов).

1. В данном контексте слово **торжественный** имеет значение "*необыкновенный, полный особого значения*". Это значение – прямое.
2. Слово многозначное: у него может быть ещё значение – "*относящийся к торжеству*". Оба значения взаимосвязаны: в том и другом значении есть общее – "*особенный*".
3. Омонимические связи отсутствуют.
4. Синонимические связи проявляются в ряду "*торжественный, необыкновенный, величественный, необыкновенный, приподнятый*". Синонимы идеографические, так как отличаются оттенками значений.
5. Можно подобрать контекстный антоним – "*обыкновенный*".
6. Паронимические связи можно установить со словом "*торжествующий*". Они имеют разные значения: "торжествующий" значит "*всепобеждающий*", "*радующийся*", "*ликующий*".
7. Слово исконно русское, произошло от старославянского "торжество".
8. В стилистическом отношении книжное, эмоционально окрашенное, выражает эмоции восхищения, радости. Нейтральный синоним – "*необыкновенный*".
9. Слово образует фразеологизм – "*торжественное обещание*" – клятва, обещание, которую дают молодожёны; воинская присяга.

## Морфемный анализ слова

Основная цель морфемного анализа – выяснение структуры слова, осмысление составляющих его частей – морфем. Морфемный анализ начинают с выделения флексии и основы слова, затем – корня, аффиксов. Членимость основы необходимо доказывать путём сопоставления значения корневой морфемы с гнездом родственных слов, аффиксальные морфемы выделяются сопоставлением со структурно однотипными словами и формами слов.

### *Схема анализа*

1. Установить принадлежность данного слова к определённой части речи и его способность к изменению.
2. У знаменательной и изменяемой части речи выделить флексию. Определить грамматическое значение флексии.
3. Выделить основу, определить характер основы.
4. Указать каждую морфему по местоположению, значению и функции. Указать варианты морфем при их наличии.

### *Образец анализа*

– Журавли! – еле слышно произносит Трофим.

– Уу-рлы, урлу-рлы, урлу-рлы, – стонет по всему лесу невидимый хор, и едва только он замолкает, как в ответ ему откуда-то с противоположного конца леса раздаются такие же гармонические стоны другого стада проснувшихся журавлей, потом отзывается третье стадо, за ним четвертое... Эта утренняя **переключка** служит сигналом для всего леса. Заяц начинает вопить своим дрожащим, гнусавым и прерывающимся сопрано, где-то близко около нас чужокнул задорно и резко тетерев, сова расхохоталась на верхушке высокого дерева... И опять все стихает, погружается в прежнюю чуткую дремоту, и опять мы стоим молча и

неподвижно и, еле дыша и теряя счет времени, подслушиваем тайны леса.  
(Александр Иванович Куприн "На глухарей") [17].

$\overline{\text{Пере}} \widehat{\text{клик}} \hat{a}$

1. Имя существительное, изменяется по падежам и числам.
2. Флексия -  $\hat{a}$ . Выражает грамматическое значение женского рода, единственного числа, именительного падежа. С этим же значением встречается в словах  $\text{доска}\hat{a}$ ,  $\text{стена}\hat{a}$ .
3. Основа **перекличк-**, носитель лексического значения данного слова, производная, выделяются три морфемы.
4. Корень - **клик-**, выражает общее значение действия, встречается в родственных словах *кликнуть*, *клик*. Корень свободный, так как может существовать в языке в соединении с флексией как самостоятельное слово: **клику**.

Приставка **пере-**, словообразовательная морфема, вносит в слово оттенок лексического значения "взаимная направленность действия"; с этим же значением вычленяется в словах *переглянуться*, *переписка*.

Суффикс **-к-**, словообразовательная морфема, вносит в слово оттенок лексического значения "название действия". Вычленяется с этим же значением в словах: *переписка*, *варка*, *сушка*.



## Словообразовательный анализ

Словообразовательный анализ – это определение способа и процесса появления слова в языке. Цель словообразовательного анализа – определить производящую основу, словообразовательные средства, принявшие участие в образовании данного слова, и способ словообразования.

### Схема анализа

1. Назвать часть речи. Выделить окончание и основу.
2. Найти производящую основу и аффикс, с помощью которого образована анализируемая производная основа.
3. Определить способ словообразования.

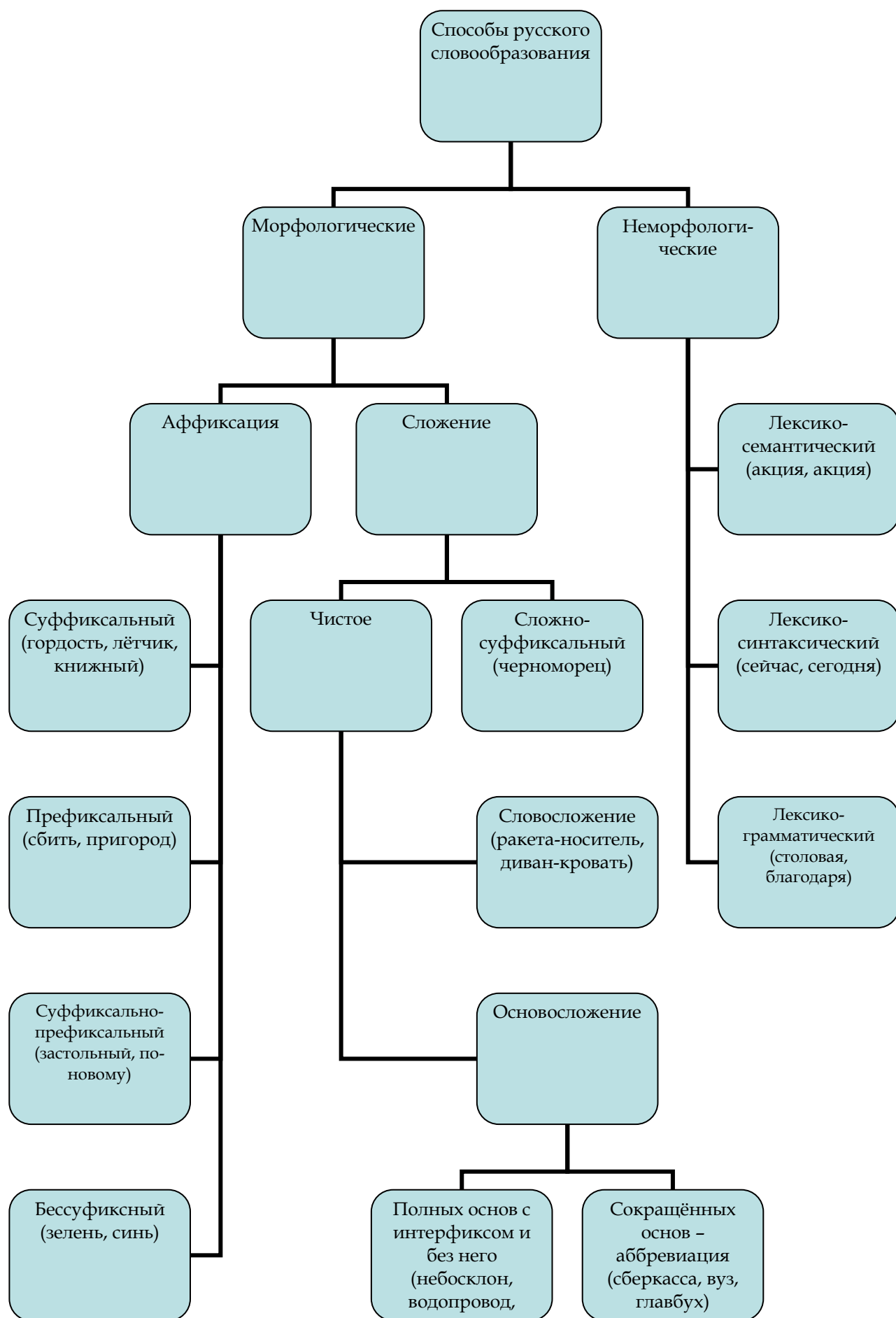
### Образец анализа

#### **Переключк<sup>а</sup>**

1. Имя существительное. Окончание **-а**, основа **переключк-**.
2. Основа **переключк-** имеет производящую основу **переключ-** (от слова переключаться – имеет место чередование согласных звуков к/ч, происходящее вследствие процессов диссимиляции), от которой она образовалась при помощи суффикса **-к-**.
3. Слово образовано морфологическим суффиксальным способом: Переключ **к а** → переключаться.

Для предупреждения ошибок в определении способа образования анализируемых слов можно пользоваться схемой 2.

### Схема 2. Способы современного русского словообразования



## **Морфологический анализ**

Цель морфологического анализа состоит в последовательном выделении и характеристике грамматических признаков слов и их форм. Схема морфологического разбора отражает систему тех классификационных признаков, которые лежат в основе распределения слов по частям речи. В качестве исходного объекта берётся конкретная форма слова; затем осуществляется переход к слову, анализируются лексико-грамматические и грамматические категории, свойственные слову в целом; затем, указывая на употребление слова в функции определённого члена предложения, мы возвращаемся к форме слова [40, 35].

В лингвистической науке вопросы о количестве частей речи, о месте некоторых из них в общей системе решаются подчас неоднозначно [6, 45]. В процессе проведения морфологического анализа следует иметь в виду, что для русского языка характерны явления грамматической омонимии (когда одно и то же слово или словоформа в разных своих значениях относятся к разным лексико-грамматическим классам), а также явления перехода из одной части речи в другую.

### **Морфологический анализ имени существительного**

Среди других частей речи имя существительное характеризуется своим общеграмматическим значением предметности, независимым характером морфологических категорий рода, числа, падежа, причём род имён существительных выступает как постоянная, несловоизменяемая категория. В синтаксическом отношении существительное является "наиболее полифункциональным классом слов языка" [18, 500]. Действительно, наряду со своими первичными функциями подлежащего и дополнения имя существительное может выполнять и синтаксические функции, присущие другим частям речи.

### ***Схема анализа***

1. Назвать часть речи, самостоятельная или зависимая словоформа (если зависимая, то указать, от какого слова зависит) поставить к слову вопрос.
2. Начальная форма – именительный падеж, единственное число.
3. Постоянные грамматические признаки:
  - А) лексико-грамматический разряд: собственное или нарицательное; одушевлённое, неодушевлённое; если возможно, назвать, конкретное или абстрактное; вещественное, единичное, собирательное;
  - Б) род – мужской, женский, средний, общий; средства выражения;
  - В) склонение, разновидность.
4. Переменные признаки:
  - А) падеж, средства выражения;
  - Б) форма числа, средства выражения;
5. Синтаксическая функция.
6. Объяснить особенности правописания.

### ***Образец анализа***

Культурный человек в любой обстановке держится просто, непринуждённо и с достоинством.

#### ***Человек***

1. Имя существительное, самостоятельная словоформа, отвечает на вопрос **кто?**
2. Начальная форма – *человек*.
3. А) нарицательное, так как даёт общее название однородных предметов-лиц (употребляется в единственном и множественном числе в супплетивной форме – *люди*, сочетается с количественными и порядковыми числительными: *пять человек, второй человек*); одушевлённое (форма родительного падежа совпадает с формой винительного в единственном и во множественном числе);

Б) мужской род (показатель – основа на твёрдый согласный и нулевая флексия в именительном падеже единственного числа);

В) 2-е склонение, твердая разновидность.

4. А) Именительный падеж, показатель – нулевая флексия;

Б) единственное число.

5. В предложении выполняет роль **подлежащего**.

6. В слове имеются орфограммы – непроверяемые безударные гласные **о, е** в корне слова.

### **Морфологический анализ имени прилагательного**

Имена прилагательные – второй по частотности в языке после существительного разряд имён. "Семантической основой имени прилагательного является понятие качества" [9, 157]. Грамматические связи имени существительного и прилагательного проявляются, в частности, в том, что они имеют сходные грамматические категории – род, число, падеж (у прилагательных они являются словоизменительными); типичной синтаксической функцией полных прилагательных является функция согласованного определения к имени существительному, кратких – именная часть составного именного сказуемого.

#### ***Схема анализа***

1. Выписать прилагательное вместе со словом, от которого оно зависит, поставить к нему вопрос, назвать часть речи.
2. Начальная форма – единственное число, именительный падеж, мужской род.
3. Постоянные грамматические признаки:

А) лексико-грамматический разряд – качественное, относительное, притяжательное (указать признаки). Если наблюдается явление перехода из одного грамматического разряда в другой, указать это.

Б) тип склонения.

4. Переменные признаки:

А) род, число, падеж (указать грамматическое выражение)

Б) у качественных – полное или краткое; степень сравнения – сравнительная или превосходная (если есть);

5. Синтаксическая функция.

**Образец анализа**

У каждого человека – большого и маленького – на дне воспоминаний, как золотой песок после промывки, лежит какая-нибудь картина – яркая, любимая [28].

1. **Яркая** (картина), какая? – имя прилагательное.

2. Начальная форма – *яркий*.

3. А) качественное, так как может иметь степени сравнения – *ярче*, *более яркий* (сравнительная), *ярчайший*, *самый яркий* (превосходная) – а также краткую форму – *ярок*, может сочетаться с наречием *очень*.

Б) смешанный тип склонения.

4. А) согласуясь с существительным *картина*, имеет форму женского рода, единственного числа, именительного падежа, указанное грамматическое значение выражается с помощью окончания –*ая*.

Б) полная форма, степень сравнения – положительная.

5. В предложении выступает в функции определения.

**Морфологический анализ имени числительного**

Абстрактно-количественная семантика числительных резко отличает их от других имён. Это единственная часть речи, значение которой можно передать с помощью цифр. Неоднородный характер морфологического

строения имён числительных обуславливает и множественность типов их склонения. В отличие от существительных и прилагательных, которые имеют довольно стройную систему склонений, у числительных наблюдаются изолированные группы по два-три слова и даже отдельные слова со своим собственным типом склонения. Важной особенностью склонения сложных числительных является изменение обеих составных частей. Поэтому у таких числительных падежная флексия представлена в середине и в конце слова: *пятидесяти, двумястами*.

### ***Схема анализа***

1. Часть речи, поставить к слову вопрос.
2. Начальная форма.
3. Постоянные грамматические признаки:
  - а) лексико-грамматический разряд (количественное или порядковое; для количественных указать подгруппу: целое, дробное или собирательное);
  - б) разряд по строению: простое, сложное, составное);
  - в) особенности склонения.
4. Переменные признаки: а) связь с существительным; б) отношение к категориям рода, числа, падежа.
5. Синтаксическая функция.

### ***Образец анализа***

Посмотрите на карту земного шара. Вы увидите, что поверхность океанов и морей больше площади суши. Из пятисот десяти миллионов квадратных километров всей поверхности нашей планеты триста шестьдесят один миллион приходится на океаны и моря. Суша занимает только сто сорок девять миллионов квадратных километров.

Следовательно, водная поверхность составляет около семидесяти одного процента всей поверхности Земли, а суша – двадцать девять

процентов. Объём воды всех морей и океанов равен почти двум миллиардам кубических километров.

Из всех океанов Тихий океан самый большой. Он занимает площадь в сто восемьдесят миллионов квадратных километров. Атлантический океан занимает второе место по площади, Индийский – третье, а Северный Ледовитый – четвёртое. (По Б. Багрову) [36].

### **Двадцать девять (процентов)**

1. Имя числительное, сколько?
2. Начальная форма – *двадцать девять*.
3. а) Количественное, обозначает количество, целое;  
б) составное, состоит из двух слов;  
в) каждое слово склоняется по типу существительных третьего склонения.
4. а) Управляет существительным *процентов*, стоящим в форме родительного падежа множественного числа, образует синтаксически несвободное количественно-именное сочетание.  
б) форм рода и числа не имеет; употреблено в именительном падеже, флексии нулевые.
5. Входит в состав синтаксически несвободного словосочетания, управляет существительным в форме родительного падежа множественного числа и выполняет вместе с ним функцию прямого дополнения.

### **Морфологический анализ местоимения**

В отличие от других знаменательных слов, обладающих номинативной функцией, местоимения не называют предметов, признаков, количества, а лишь указывают на них. Конкретное лексическое значение местоимения получают только в контексте. В разнообразных речевых



ситуациях местоимения обозначают разные явления. С этим связана ещё одна особенность местоимений – широта их применения. Поэтому местоимения являются одной из наиболее употребляемых частей речи: в художественных текстах они могут составлять до 20% всех слов [6, 68].

### ***Схема анализа***

1. Часть речи, поставить к слову вопрос.
2. Начальная форма.
3. Постоянные грамматические признаки:
  - а) лексико-грамматический разряд;
  - б) разряд местоимения по соотношению с другими частями речи (по общему категориальному значению и грамматическим признакам): местоимение-существительное, местоимение-прилагательное, местоимение-числительное;
  - в) особенности склонения;
  - г) лицо (у личных местоимений).
4. Переменные признаки:
  - а) падеж;
  - б) отношение к категориям числа, рода.
5. Синтаксическая функция.

### ***Образец анализа***

Прощай, скворец, мой славный друг,  
Вернись ко мне назад!  
Когда услышу подо льдом  
Стеклянный звон ручья,  
Я подновлю твой прежний дом  
И стану ждать тебя.

(Р. Галинская) [2].

## **Тебя**

1. Местоимение, кого?
2. Начальная форма – *ты*.
3. а) личное; б) местоимение-существительное, так как имеет категориальное значение предметности;  
в) изменяется по падежам;  
г) 2-е лицо.
4. а) употреблено в форме винительного падежа;  
б) единственное число, рода не имеет.
5. В предложении выполняет роль прямого дополнения.

## **Морфологический анализ глагола**

Глагол по количеству образуемых от него форм (глагольная парадигма) и по набору присущих ему грамматических категорий превосходит все остальные части речи в русском языке. Морфологические особенности глагола тесно связаны с его семантикой и выражаются в формах лица, наклонения, времени, залога.

Изменение глагола по наклонениям, а внутри наклонений по временам (только в изъявительном наклонении), по лицам (в изъявительном и частично в повелительном наклонении) и по числам, а также по родам (в единственном числе прошедшего времени и сослагательного наклонения) называется спряжением в широком смысле. Образуемые при этом изменении формы называются спрягаемыми. Кроме спрягаемых, в систему глагольных форм включаются и неспрягаемые формы: неопределённая форма, причастие и деепричастие.

Спрягаемые формы глагола используются исключительно в синтаксической роли сказуемого (предиката) и называются предикативными. Неспрягаемые формы глагола – причастие и деепричастие – могут выступать как второстепенные члены предложения

(причастие как определение и деепричастие как обстоятельство) и называются атрибутивными формами.

### ***Схема анализа глагола***

1. Часть речи, поставить к слову вопрос.
2. Начальная форма (инфинитив)
3. Постоянные грамматические признаки:
  - вид (совершенный или несовершенный);
  - возвратный или невозвратный;
  - переходный или непереходный;
  - залог;
  - тип спряжения.
4. Переменные признаки:
  - наклонение (у спрягаемых форм) – изъявительное, сослагательное, повелительное;
  - время (в изъявительном наклонении) – настоящее, прошедшее, будущее;
  - число, лицо (в настоящем и будущем времени); род и число (в прошедшем времени);
5. Синтаксическая функция.
6. Особенности правописания.

### ***Образец анализа***

Как дымкой даль полей закрыв на полчаса,  
Прошел внезапный дождь косыми полосами –  
И снова глубоко синеют небеса  
Над освеженными лесами.

Тепло и влажный блеск. Запахли медом ржи,

На солнце бархатом пшеницы отливают,  
И в зелени ветвей, в березах у межи,  
Беспечно иволги болтают.

И весел звучный лес, и ветер меж берез  
Уж веет ласково, а белые березы  
Роняют тихий дождь своих алмазных слез  
И улыбаются сквозь слезы.

(Иван Бунин) [14].

### **Роняют**

1. Глагол, *что делают?*
2. Начальная форма – ронять.
3. Глагол несовершенного вида, невозвратный, переходный, действительного залога, 1 спряжения.
4. Употреблён в изъявительном наклонении, настоящем времени, в 3 лице, множественном числе.
5. В предложении выполняет роль простого глагольного сказуемого.
6. Могут вызвать трудности написание безударной гласной **О** в корне слова (проверяется однокоренными словами *уро'н, уро'нят*), а также написание гласной в личном окончании – буква **Ю** в окончании **-ют**, по типу глаголов 1 спряжения.

### **Морфологический анализ причастия**

При существующих разногласиях учёных в определении статуса причастия объединяющим для них является признание наличия у этой формы свойств как глагола, так и прилагательного. По своему образованию причастие тесно связано с глаголом, а по формам изменения – с прилагательным.

### ***Схема анализа***

1. Часть речи; от какого слова зависит; поставить к причастию вопрос.
2. Начальная форма (инфинитив). От какого слова и с помощью какого суффикса образовано.
3. Постоянные грамматические признаки:
  - разряд причастия – действительное или страдательное;
  - вид;
  - переходность;
  - залог;
  - спряжение.
4. Переменные признаки:
  - время;
  - для страдательных: полная или краткая форма;
  - род, число, падеж (по определяемому слову);
  - если есть причастный оборот, выписать его, поставив вопросы от причастия.
5. Синтаксическая функция.
6. Особенности правописания.

### ***Образец анализа***

Люблю дымок спалённой жнивы,  
В степи ночующий обоз  
И на холме средь жёлтой нивы  
Чету белеющих берёз.

(М. Лермонтов) [23].

#### **Спалённой**

1. *Жнивы* какой? (которую спалили) причастие – неспрягаемая, но изменяющаяся форма глагола.
2. Начальная форма – спалить. Образовано от основы спал(ить) с помощью суффикса *ённ* + *флексия*;

3. Страдательное, обладает грамматическим значением совершенного вида, переходности, страдательного залога, 2 спряжения.
4. Имеет прошедшее время, употреблено в полной форме, в женском роде, единственном числе, родительном падеже.
5. В предложении выполняет роль согласованного определения.
6. В слове пишется **ни**, так как причастие совершенного вида.

### **Морфологический анализ деепричастия**

По происхождению русское деепричастие связано с краткими причастиями настоящего и прошедшего времени, утратившими категории рода, числа, падежа и превратившимися в неизменяемые формы [6, 95].

#### ***Схема анализа***

1. Часть речи, характеристика формы.
2. Начальная форма (инфинитив), от какой основы и с помощью какого суффикса образовано.
3. Грамматические признаки деепричастия:
  - Вид;
  - Переходность – непереходность;
  - Возвратность – невозвратность;
  - Выписать определяемый глагол, поставить к деепричастию вопрос, отметить временную соотнесённость с глаголом-сказуемым (значение одновременности, предшествования, последовательности).
  - Если есть деепричастный оборот, выписать его, поставив вопросы к зависимым словам. Объяснить знаки препинания.
4. Синтаксическая функция.

### **Образец анализа**

Зима!.. Крестьянин, торжествуя,  
На дровнях обновляет путь;  
Его лошадка, снег почуя,  
Плетётся рысью как-нибудь;  
Бразды пушистые взрывая,  
Летит кибитка удалая;  
Ямщик сидит на облучке  
В тулупе, в красном кушаке

(А. Пушкин "Евгений Онегин", глава V) [30].

### **Торжествуя**

1. Деепричастие, неспрягаемая и неизменяемая форма глагола.
2. Начальная форма – торжествовать. Деепричастие образовано от глагольной основы настоящего времени торжеству[j] [y] при помощи суффикса я [a];
3. Грамматические признаки: несовершенный вид, непереходное, невозвратное. Обновляет (что делая?) торжествуя. Деепричастие обозначает признак основного действия, имеющий значение одновременности. Одиночное деепричастие с обеих сторон обособляется (выделяется запятыми).
4. В предложении является обособленным обстоятельством образа действия.

### **Морфологический анализ наречия**

Наречия – неизменяемые слова, обозначающие признак действия, состояния, качества предмета или другого признака. Относясь к глаголу, прилагательному, другому наречию, имени существительному, оформляет свою связь путём примыкания. Основная роль в предложении

– обстоятельство (если примыкает к глаголу, другому наречию), а также несогласованное определение (если примыкает к имени существительному).

### ***Схема анализа***

1. Часть речи; выписать слово, от которого зависит, поставить к наречию вопрос.
2. Постоянные признаки:
  - а) разряд по значению: определительное (качественное, количественное, образа и способа действия) или обстоятельственное (места, времени, причины, цели);
  - б) от какого слова и как образовано.
3. Переменные признаки: степень сравнения (положительная, сравнительная, превосходная).
4. Синтаксическая роль в предложении.

### ***Образец анализа***

Прошло сто лет – и юный град.

Полнощных стран краса и диво,

Из тьмы лесов, из топи блат

Вознёсся пышно, горделиво.

(А. С. Пушкин "Медный всадник". Вступление) [29].

### **Пышно**

1. *Вознёсся* (как?) **пышно** – наречие, формы словоизменения отсутствуют.
2. а) определительное, качественное, так как обозначает качество действия; образовано от прилагательного пышный посредством отсечения флексии *-ый* и присоединения суффикса *-о*.
3. Положительная степень, может образовывать сравнительную (*пышнее*) и превосходную (*пышнее всех*).



4. В предложении выполняет функцию обстоятельства.

### **Морфологический анализ слова категории состояния**

Неизменяемые слова, обозначающие различные состояния и выступающие в роли главного члена безличных односоставных предложений, известны в лингвистике под несколькими названиями: безлично-предикативные слова, категория состояния, предикативы. Они выделяются в особую лексико-грамматическую группу на основании семантических, морфологических и синтаксических признаков, основные из которых следующие: значение "недействительного" состояния, функция безличного сказуемого, неизменяемость и морфологическая соотнесённость с прилагательными, наречиями и существительными. От прилагательного они отличаются отсутствием форм рода и неспособностью определять имя; от наречия – неспособностью определять глагол и имя прилагательное. Они характеризуются единым значением – выражением состояния или его оценки. Это может быть состояние природы и живых существ, психическое или физическое состояние природы и окружающей среды, оценка состояния с морально-этической точки зрения, с модальной окраской и т.д.

### ***Схема анализа***

1. Часть речи.
2. Постоянные признаки: а) разряд по значению; б) грамматические особенности: неизменяемость, наличие степеней сравнения, форма времени, соотносительность с другими частями речи.
3. Синтаксическая функция.

### ***Образец анализа***

Ты сейчас далеко-далеко.  
Между нами снега и снега.  
До тебя мне дойти нелегко,  
А до смерти – четыре шага.  
Пой, гармоника, вьюге назло,  
Заплутавшее счастье зови.  
Мне в холодной землянке тепло  
От моей негасимой любви.

(А. Сурков) [34].

### **Тепло**

1. Категория состояния.
2. а) обозначает физическое состояние человека; б) неизменяемая часть речи, может иметь степени сравнения (*теплее, теплее всего*); настоящее время, на которое указывает отсутствие связки, соотносится с наречием.
3. Главный член безличного предложения.

## **Морфологический анализ служебных слов**

Служебные слова, в противоположность знаменательным, не обладают номинативной функцией, то есть не являются названиями предметов, признаков, процессов, а служат для выражения отношений между явлениями действительности, которые названы знаменательными словами. Служебные слова не являются членами предложения, а используются как формально-грамматические средства языка: предлоги выступают в словосочетаниях, союзы – при однородных членах и сложных предложениях, частицы – при отдельных словах и в вопросительных и восклицательных предложениях.

## Предлог

Предлоги – служебные слова, выражающие различные отношения между формами имени и другими словами в предложении. Значения предлогов очень разнообразны и выявляются только в сочетании с падежными формами.

### Схема анализа

1. Часть речи, для чего используется в предложении.
2. Постоянные признаки. А) тип по происхождению: непроизводный (первообразный) или производный (наречный, отыменный, отглагольный). Б) тип по структуре: простой, сложный, составной.
3. Переменные признаки: с каким падежом употреблён.
4. Особенности правописания.

### Образец анализа

Там о заре прихлынут волны  
На брег песчаный и пустой,  
И тридцать витязей прекрасных  
Чредой из вод выходят ясных,  
И с ними дядька их морской;  
Там в облаках перед народом  
Через леса, через моря  
Колдун несёт богатыря...

(А. С. Пушкин. Вступление к поэме  
"Руслан и Людмила") [32].

### Через (леса)

1. Предлог, используется для связи существительного с глаголом:  
*несёт (через что?) через леса.*
2. А) первообразный. Б) простой.
3. Употреблён с винительным падежом.

4. Трудности может вызвать написание **З** в конце предложения, написание запоминается.

### **Союз**

Союзы – служебные слова, служащие для связи однородных членов простого предложения и частей сложного предложения – сложносочинённого и сложноподчинённого. Сочинительные союзы соединяют однородные члены предложения, а также части сложносочинённых предложений. Подчинительные союзы обычно соединяют части сложноподчинённых предложений.

### **Схема анализа**

1. Часть речи, для чего используется в предложении.
2. Постоянные признаки. А) тип по значению: сочинительный (соединительный, противительный, разделительный, присоединительный); подчинительный (изъяснительные, временные, причинные, целевые, условные, сравнительные, уступительные, следствия и др.) Б) по составу: простой или составной. В) по происхождению: непроизводный или производный. Г) по стилистической окраске: нейтральный, книжный, разговорный.
3. Особенности правописания.

### **Образец анализа**

Удивился старик, испугался:  
Он рыбачил тридцать лет и три года  
И не слыхивал, чтоб рыба говорила.  
Отпустил он рыбку золотую  
И сказал ей ласковое слово:  
"Бог с тобою, золотая рыбка!  
Твоего мне откупа не надо;

Ступай себе в синее море,  
Гуляй там себе на просторе".

(А. С. Пушкин. "Сказка  
о рыбаке и рыбке") [32].

### **Чтоб**

1. Союз, используется для связи частей сложного предложения: придаточной части с главной.
2. А) подчинительный, изъяснительный, раскрывает смысл предыдущего предложения. Б) простой. В) производный, появился вследствие объединения двух слов: *что, б*. Г) стилистически нейтральный.
3. Пишется слитно.

### **Частица**

Частицы – служебные слова, выражающие дополнительные смысловые оттенки предложений, словосочетаний и отдельных слов. Формообразующие частицы образуют грамматические формы слов.

### **Схема анализа**

1. Часть речи, к какому слову относится.
2. Постоянные признаки.
  - А) для чего используется:
    - для внесения различных оттенков значения в предложение, разряд: смысловые (указательные, усилительные, уточнительные, ограничительные), модальные (вопросительные, отрицательные, утвердительные, собственно модальные, сравнительные и др.), эмоционально-экспрессивные;
    - для образования форм глагола (формообразующие).

Б) разряд по строению: простая, составная.

В) по происхождению: производная или непроизводная.

### ***Образец анализа***

Что день грядущий мне готовит?

Его мой взор напрасно ловит,

В глубокой мгле таится он.

Нет нужды; прав судьбы закон.

Паду ли я, стрелой пронзенный,

Иль мимо пролетит она,

Всё благо: бдения и сна

Приходит час определенный;

Благословен и день забот,

Благословен и тьмы приход!

(А. С. Пушкин. "Евгений Онегин". Глава VI) [30].

### **Ли**

1. Частица, относится к глаголу "паду".
2. Используется для внесения оттенка вопроса, сомнения. Разряд – модальная, вопросительная.
3. Простая.
4. Непроизводная.

## Синтаксический анализ

В языковой системе выделяются уровни: лексический – уровень слова, синтаксический – уровень словосочетания и предложения и уровень связной речи. Словосочетание в этом аспекте можно рассматривать как переходное звено от лексического уровня к синтаксическому [21, 343].

Целью синтаксического анализа является максимально полное описание каждого синтаксического объекта во всей его многогранности, определение по предложенным параметрам его места в системе синтаксических единиц [6, 147].

При составлении схем анализа учитывались как новейшие достижения лингвистической науки, которые дополняют традиционные аспекты рассмотрения синтаксических единиц, так и специфика курса современного русского языка в институте педагогики. Предлагаемые алгоритмы разборов синтаксических единиц позволяют систематизировать их наиболее существенные свойства, выявить признаки, раскрыть их связи.

### Синтаксический анализ словосочетания

*Словосочетанием* называется синтаксическая единица, состоящая из двух или более знаменательных слов, связанных подчинительной грамматической связью, и выражающая единое, но расчленённое понятие. Таким образом, словосочетание не выражает законченной мысли, состоит из главного и зависимого слов.

В речевой практике словосочетание, как правило, используется не самостоятельно, а в предложении.

При выделении словосочетания из предложения могут возникнуть трудности. Следует учитывать, что не являются словосочетаниями:

- предикативные (подлежащее + сказуемое) или полупредикативные сочетания (сочетания с обособленными членами, которые выражают добавочное действие);
- сочетания слов с сочинительной связью (однородные члены предложения);
- предложно-падежные и аналитические формы слов (*в течение недели, ввиду похолодания, более красивый, буду читать*).

Простое словосочетание включает в себя два знаменательных слова, между которыми существует определённый тип отношений: атрибутивные (*синее небо*), объектные (*думать о близких*), обстоятельственные (*идти быстро*). В качестве компонентов простого словосочетания может выступать аналитическая форма слова (*будем дружить всегда, более нарядное платье, пусть приходит завтра*) или фразеологическая единица (*работать спустя рукава, мчаться во весь дух, покраснеть до корней волос*).

Сложное словосочетание состоит из трёх и более компонентов, между которыми установлены два и более видов синтаксических отношений. Оно образуется путём распространения простого словосочетания (*интересная книга – очень интересная книга – очень интересная новая книга о животных*). Отдельные компоненты сложного словосочетания могут быть связаны между собой сочинительной связью (*обитатели лесов и полей*).

Комбинированное словосочетание образуется на основе связей, исходящих от разных стержневых слов (*увлечённо читать интересную книгу*).

Семантико-синтаксические отношения между компонентами словосочетания разнообразны. Атрибутивные, - это отношения, при которых предмет определяется с точки зрения его качества, порядка при счёте, свойства или принадлежности (*отличная оценка, десятый класс, верный друг, шапка отца*). Объектные – отношения между действием,



состоянием и предметом, на который направлено действие (*гордиться сыном, встретить приятеля, достойный поощрения*). Обстоятельственные отношения – такие, при которых действие, состояние или признак определяются с точки зрения условий, причины, места или других обстоятельств их проявления (*очень умный, гулять в лесу, встретиться случайно*). Субъектные – отношения между действием и действующим лицом или предметом (*приезд отца, наученный жизнью, данный людьми*). Комплетивные – отношения, при которых зависимая словоформа восполняет информативную недостаточность стержневого слова (*четыре угла, назваться учителем, множество звёзд*).

Свободные и несвободные словосочетания характеризуются степенью спаянности компонентов, которая зависит от полноты выражения лексического значения. В свободном словосочетании каждый его компонент функционирует как самостоятельный член предложения. В несвободном словосочетании компоненты функционируют в предложении как один член, так как по отдельности они недостаточно информативны (*мастер говорить, груда камней, один из учащихся*). От несвободных словосочетаний следует отличать фразеологические сочетания, которые по своему значению приближаются к слову, хотя и построены на основе синтаксических связей (*бить баклуши – бездельничать, повесить голову – огорчиться, работать спустя рукава – работать усердно*).

### **Схема анализа**

1. Выделить из предложения сочетания слов.
2. Выписать из предложения словосочетание.
3. Назвать начальную форму словосочетания (по начальной форме главного слова).
4. Тип словосочетания по структуре (простое, сложное, комбинированное).
5. Схема словосочетания. Указать главный и зависимый компоненты.

6. Тип словосочетания по морфологической характеристике главного слова

- Именное: субстантивное (стержневое слово – имя существительное или субстантивированное слово), адъективное (стержневое слово – прилагательное), нумеративное (стержневое слово – имя числительное));
- Прониминативное (стержневое слово – местоимение),
- Глагольное,
- Адвербиальное (стержневое слово – наречие),
- Со словом категории состояния в роли ключевого слова).

7. Тип словосочетания по степени спаянности компонентов: синтаксически свободное или синтаксически несвободное, фразеологизм.

8. Семантико-синтаксические отношения между компонентами: атрибутивные, объектные, обстоятельственные, субъектные, комплетивные.

9. Вид связи: согласование, управление, примыкание.

10. Средства связи слов в словосочетании.

### **Образец анализа**

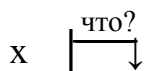
Люблю я пышное природы увяданье, в багрец и золото одетые леса (А. Пушкин "Осень") [33].

1. *Люблю я* – предикативное сочетание; *багрец и золото; увяданье, ... леса* – сочетания слов с сочинительной связью.

2. **Люблю увяданье.**

3. Начальная форма – *любить увяданье*.

4. Словосочетание простое, состоит из двух компонентов.



5. **люблю увяданье**; главное слово – *люблю*, зависимый компонент – *увяданье*.

6. По морфологической характеристике главного слова это словосочетание глагольное.
7. По степени спаянности компонентов это словосочетание свободное.
8. Семантико-семантические отношения между компонентами словосочетания – объектные (действие и объект, на который оно направлено).
9. Вид связи – управление.
10. Средства связи – закреплённый порядок компонентов (постпозиция управляемого существительного), флексия зависимого слова –*е*.

### **Синтаксический анализ предложения**

**Предложение** – это минимальная единица речи, представляющая собой грамматически организованное соединение слов (иногда одно слово), обладающая смысловой и интонационной законченностью.

### **Простое предложение**

В современной лингвистической науке простое предложение рассматривается как многоаспектная единица языка [6, 156]. Синтаксический анализ простого предложения ориентирован на структурно-семантическое направление в изучении единиц синтаксиса, которое наиболее полно представляет основные признаки простого предложения.

Анализ по членам предложения предполагает определённый порядок. Вначале это характеристика предложения, затем графический анализ, выделение главных членов, группы подлежащего, группы сказуемого. Называя каждый член предложения, необходимо указать его тип:

- сказуемое – простое глагольное, составное глагольное или составное именное;

- определение – согласованное или несогласованное;
- дополнение – прямое или косвенное;
- обстоятельство – причины, цели, места, времени, образа или способа действия, меры и степени и др.

### ***Схема анализа***

**I.** Тип предложения по цели высказывания (повествовательное, побудительное, вопросительное).

**II.** Тип предложения по интонации (восклицательное или невосклицательное).

**III.** Тип предложения по отношению к действительности (утвердительное или отрицательное).

**IV.** Тип предложения по структуре (простое). Подчеркнуть грамматическую основу.

**V. Простое предложение:**

1. Двусоставное или односоставное (тип односоставного – определённо-личное, неопределённо-личное, обобщённо-личное, безличное, назывное; эллиптическое);
2. Полное или неполное;
3. Распространённое или нераспространённое;
4. Неосложнённое или осложнённое (обособленными членами предложения; однородными членами предложения; обращением; вводными словами, словосочетаниями, предложениями).
5. Подчеркнуть все главные и второстепенные члены предложения, охарактеризовать их, указать части речи.

**VI.** Объяснить знаки препинания.

### ***Образец анализа***

Глагол    мест. прилаг.    сущ.                    сущ.    предлог    сущ.    союз    сущ.    причастие    сущ.  
Люблю я пышное природы увяданье, в багрянц и золото одетые леса.

(А. С. Пушкин)

- I. Предложение повествовательное.
- II. Невосклицательное.
- III. Утвердительное.
- IV. Простое, так как состоит из одной предикативной части.

Грамматическая основа – **люблю я**.

- V. Предложение двусоставное, полное, распространённое, осложнено однородными дополнениями; подлежащее – **я**, выражено личным местоимением в именительном падеже;

сказуемое – люблю, простое глагольное, выражено глаголом в изъявительном наклонении, в форме настоящего времени, 1 лица, единственного числа.

Второстепенные члены группы сказуемого:

*Люблю (что?) **увяданье** ...**леса*** – прямые однородные дополнения выражены существительными в винительном падеже без предлога.

*Увяданье (чего? какое?) **природы*** - синкретичный второстепенный член предложения, совмещающий в себе признаки дополнения и несогласованного определения, выражен именем существительным в родительном падеже.

*Увяданье (какое?) **пышное*** - согласованное определение, выраженное именем прилагательным.

*Леса (какие?) **в багрец и золото одетые*** согласованное определение, выраженное причастным оборотом, не обособляется, так как стоит в препозиции по отношению к определяемому слову "леса".

- VI. Однородные члены предложения "увяданье, в багрец и золото одетые леса" отделяются друг от друга запятой, так как между ними нет союза

## **Сложное предложение**

Сложным называется предложение, имеющее в своём составе две или несколько предикативных единиц, образующих в смысловом, конструктивном и интонационном отношении единое целое. По способу соединения частей различаются союзные и бессоюзные сложные предложения. Первые подразделяются на два типа сложных предложений: 1) сложносочинённые; 2) сложноподчинённые. При сочинении предложения могут сохранять относительную самостоятельность и синтаксическое равноправие, тогда как при подчинении предложений одно обычно подчинено другому. Смысловые и синтаксические отношения между частями сложного предложения выражаются при помощи следующих средств: а) союзов; б) относительных слов; в) интонации; г) порядка частей [5, 392].

### ***Схема анализа***

**I.** Тип предложения по цели высказывания (повествовательное, побудительное, вопросительное).

**II.** Тип предложения по интонации (восклицательное или невосклицательное).

**III.** Тип предложения по отношению к действительности (утвердительное или отрицательное).

**IV.** Тип предложения по структуре (сложное). Подчеркнуть грамматические основы, обозначить границы предикативных частей, указать их количество.

**V. Сложное предложение:**

1. Разновидность сложного предложения: сложносочинённое сложноподчинённое, бессоюзное сложное, многочленное сложное предложение.

2. Указать характер отношений между частями сложного предложения, назвать средства связи (союз, союзное слово):

А) в сложносочинённом – соединительные, разделительные, противительные и др.

Б) в сложноподчинённом – одночленные или многочленные, разновидность придаточной части;

В) в бессоюзном сложном – открытой или закрытой структуры (отношения условия, причины, следствия, противопоставления, раскрытие содержания и др.)

В) в многочленном сложном предложении – установить характер отношений между частями.

3. Модель предложения.

4. Характеристика каждой части сложного предложения (по схеме простого).

VI. Объяснить знаки препинания.

## ***Образцы анализа***

### **Сложносочинённое предложение**

Сложносочинённым называется сложное предложение, части которого связаны между собой сочинительными союзами. Простые предложения, входящие в состав сложносочинённого предложения, могут быть однотипными (двусоставными, односоставными) или разного типа (одна часть сложного предложения – двусоставное, другая – односоставное). Сложносочинённые предложения могут быть многочленными.

*Глагол наречие наречие союз мест. глагол причастие сущ.*  
Говорите кратко, просто, / и вы добьётесь желаемого впечатления

(М. Горький "Язык как общественное явление") [28].

I. Предложение побудительное.

II. Невосклицательное.

III. Утвердительное

IV. Сложное, состоит из двух равноправных частей.

V. 1. Сложносочинённое.

2. Части предложения соединены союзом **И**, отношения между частями соединительные.

3. Модель предложения.

[ = O, O ], и [        ].

4. 1-я часть – односоставное, определённо-личное, полное, распространённое предложение, осложнено однородными обстоятельствами.

2-я часть – двусоставное, полное, распространённое, неосложнённое предложение.

VI. Запятая ставится между частями сложносочинённого предложения перед союзом **И**, а также между однородными членами предложения.

### **Сложноподчинённое предложение**

Сложноподчинённым называется сложное предложение, части которого связаны подчинительными союзами или относительными (союзными) словами. Подчинительная связь между частями сложноподчинённого предложения выражается в синтаксической зависимости одной части от другой. Часть сложноподчинённого предложения, синтаксически зависимая от другой, подчиняющейся части, называется придаточной частью. Часть сложноподчинённого предложения, подчиняющая себе придаточную, называется главной. Части сложноподчинённого предложения находятся в смысловой и структурной взаимосвязи. Взаимосвязь частей проявляется в смысловой и структурной неполноте главной части, в наличии в ней соотносительных слов и др. Таким образом. Части сложноподчинённого предложения представляют собой структурное и семантическое целое.

Сущ.    союзное сл.    глагол    сущ.    глагол    прилагат.    сущ.



Деревня, / где скучал Евгений, / была прелестный уголок

(А. Пушкин "Евгений Онегин").

- I. Предложение повествовательное.
- II. Невосклицательное.
- III. Утвердительное.
- IV. Сложное, состоит из двух неравноправных частей.
- V. 1. Сложноподчинённое, одночленной структуры, так как придаточная часть относится к опорному слову главной части – "деревня".  
2. Придаточная часть **присубстантивная** присоединяется к главной союзным словом *где*.  
3. Модель предложения:  
[ – , ( где ), ].  
4. Главная часть "Деревня... была прелестный уголок", – двусоставное, полное, нераспространённое, неосложнённое; придаточная часть "где скучал Евгений" – двусоставное, полное, распространённые, неосложнённые.
- VI. Придаточная часть расположена внутри главной, поэтому с двух сторон отделяется от неё запятыми.

### Бессоюзное сложное предложение

Бессоюзным сложным предложением называется такое, в котором образующие его части связаны между собой 1) по смыслу; 2) интонационно; 3) порядком расположения частей; 4) видовременными формами глаголов-сказуемых.

*предлог прилаг. сущ. глагол сущ. прилаг. сущ. глагол местоим.*

В добрую почву упало зерно /– пышным плодом отродится оно!

(Н. Некрасов. Поэма "Саша") [25].

- I. Предложение повествовательное.
- II. Восклицательное.
- III. Утвердительное.

IV. Сложное, состоит из двух частей, соединённых бессоюзной связью.

V. 1. Бессоюзное сложное предложение.

2. Закрытой структуры, отношения между частями – следствия;

3. Модель предложения:

[ ] – [ ]!

4. 1-я и 2-я части двусоставные, полные, распространённые, неосложнённые предложения.

VI. Между частями бессоюзного сложного предложения ставится тире, так как вторая часть имеет значение "следствие из главной части"; предложение соотносительно со союзным (*так что*).

### Сложная синтаксическая конструкция

Сложными синтаксическими конструкциями являются многочленные сложные предложения с разнотипной синтаксической связью, например, сочинительной и подчинительной, сочинительной и бессоюзной и т.д. Такие предложения называют также предложениями смешанного типа.

*глагол предлог сущ. нареч. союз местоим. сущ. частица глагол сущ.*  
Живи с людьми так, / чтобы твои друзья не стали недругами, /  
*союз сущ. глагол сущ.*  
а недруги стали друзьями (Пифагор) [1, 254].

I. Предложение побудительное.

II. Невосклицательное.

III. Утвердительное.

IV. Сложное; состоит из трёх частей.

V. 1. Сложная синтаксическая конструкция с разнотипной связью частей – подчинительной и сочинительной.

2. Первая и вторая (третья) часть соединяются союзом **чтобы** (отношения подчинительные, целевые); вторая и третья – союзом **а** (отношения сочинительные, разделительные). Можно сказать, что это сложное предложение с однородным подчинением (обе части в одинаковой степени относятся к первой).

3. Модель предложения:

[ *так*], (*чтобы.....*), *а* ( ).

4. 1-я часть односоставное (обобщённо-личное), неполное, распространённое, неосложнённое предложение; 2-я – двусоставное, полное, распространённое предложение; 3-я часть – двусоставное, полное, нераспространённое предложение.

VI. Между частями сложного предложения ставятся запятыe.

## Список использованной литературы

1. Антисери Д. и Реале Дж. Западная философия от истоков до наших дней. Античность и Средневековье (1-2) / В переводе и под ред. С. А. Мальцевой — С-Петербург, Изд-во "Пневма", 2003. — 688 с., ил.
2. Алые паруса. Социальная сеть [Электронный ресурс] — Режим доступа: [nsportal.ru/.../mestoimenie\\_kak\\_chast\\_rechi\\_zadaniya\\_raznogo\\_urovny](http://nsportal.ru/.../mestoimenie_kak_chast_rechi_zadaniya_raznogo_urovny)
3. Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов. — М.: Просвещение, 1966. — 608 с.
4. Бабайцева В. В. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: в 3 ч. Ч. III. Синтаксис / В. В. Бабайцева, Г. Г. Игнатова, Н. А. Николина, И. П. Чиркина; под ред. Е. И. Дибровой. — 2-е изд., доп. и перераб. — Ростов на Д.: Феникс, 1997. — 608 с.
5. Валгина Н. С. и др. Современный русский язык: Учеб. для филол. спец. вузов / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина. — 5-е изд., перераб. — М.: Высш. шк., 1987. — 480 с.
6. Виды лингвистического анализа в образцах и комментариях: учебное пособие для студ. высш. уч. завед. / [О. Н. Волкова, А. А. Евграфова, О. П. Конек и др.]; под ред. А. А. Силки. — Изд. 2-е, испр. и доп. — Сумы: Университетская книга, 2012. — 254 с.
7. Виды разбора на уроках русского языка: пособие для учителя / [В. В. Бабайцева, В. М. Шаталова, Г. К. Лидман и др.]. — 2-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 1985. — 160 с.
8. Виды языкового анализа: учеб.-метод. пособ. Поповичева И. В. и др. — Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г. И. Державина, 2002. — 63 с.
9. Виноградов В. В. Русский язык (грамматическое учение о слове) / В. В. Виноградов. — 3-е изд., испр. — М.: Высш. шк., 1986. — 640 с.

10. Губарев В.Г. Королевство кривых дзеркал // (Віталій Георгієвич Губарев (1912 – 1981) [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://books.rusf.ru/unzip/add-on/xussr\\_gk/gubarw02.htm?7/10](http://books.rusf.ru/unzip/add-on/xussr_gk/gubarw02.htm?7/10)
11. Диброва Е. И. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: в 3-х ч. Ч. 1 Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология и фразеология. Морфемика и словообразование / Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, И. И. Щеболева; под ред. Е. И. Дибровой. – 2-е изд., доп. и перераб. – Ростов на Д.: Феникс, 1997. – 416 с.
12. Дубичинский В. В. Статус русского языка в Украине // Русский язык и литература. – 2002. – № 2. – С. 2 – 4.
13. Зоряка Н. М. Формування в учнів початкових класів орфографічної грамотності у навчанні російської мови як другої: Автореф. дис... канд. пед. наук: 13.00.02 / Н. М. Зоряка; Ін-т педагогіки АПН України. – К., 2004. – 20 с.
14. Иван Бунин. Как дымкой даль полей закрив на полчаса [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://slova.org.ru/bunin/kakdymkoj/>
15. Круглашов А. М. Михайло Драгоманов про історичну долю та завдання освіти на Україні // Радянська школа. – 1991. – № 8.
16. Кудрявцева Л. А. Русский язык в украинском обществе: современное состояние и перспективы // Русский язык и литература. – 2002. – № 6. – С. 1 – 3.
17. Куприн А. И.. Собрание сочинений в 9 томах. Том 2. – М.: Худ. литература, 1971. – С. 405 – 415.
18. Лингвистический энциклопедический словарь /гл. ред. В. Н. Ярцева. – М.: Сов. энциклопедия, 1990. – 685 с.
19. Лукьянова М. И. Психолого-педагогическая компетентность учителя // Дайджест. Школа-парк педагогічних ідей та технологій. – 2002. – № 2. – С. 77 – 79.
20. Львова С. И. Разбор слова по составу при обучении русскому языку / С. И. Львова // Русск.яз. в шк. – 1977. – № 4. – С. 39 – 45.

21. Львов М. Р., Рамзаева Т. Г., Светловская Н. Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах. – М.: Просвещение, 1987. – 415 с.
22. Месяц Н. К. Коммуникативный поход в обучении русскому языку в средней школе // Русский язык и литература. – 2000. – № 2. – С. 1 – 4.
23. Михаил Лермонтов. Люблю отчизну я... [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://ru.wikisource.org/wiki>.
24. Національна доктрина розвитку освіти України у ХХІ столітті (проект) // Освіта України. – 2001. – № 29. – 15 липня.
25. Н. Некрасов. Саша. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://genling.ru/books/item/f00/s00/z0000010/st029.shtml>
26. Озерова Н. Г. Русское образование в Украине в контексте международного опыта: Материалы международной научно-практической конференции. – К., 1995 – С. 13.
27. Пахнова Т. М. Лексический разбор / Т. М. Пахнова // Русск.яз. в шк. – 1977. – № 4. – С. 39 – 45.
28. Писатели о языке. М. Горький. Язык как общественное явление. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.kostyor.ru/poetry/nekrasov/?n=20>.
29. Поэма Александра Пушкина "Медный всадник". Вступление. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://pushkinpoetry.ru/vsadnik00.htm>.
30. Пушкин А.С. Евгений Онегин. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://www.stihi-rus.ru/1/evgeny\\_onegin-5.htm](http://www.stihi-rus.ru/1/evgeny_onegin-5.htm).
31. Русский язык. Энциклопедия. Гл. ред. Ф. П. Филин. – М.: Советская энциклопедия, 1979. – 432 с. с илл.
32. Сказки А.С. Пушкина. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://ocls.kyivlibs.org.ua/pushkin/pushkin\\_pss/pushkin/01text/03fables/01fables/0799.htm](http://ocls.kyivlibs.org.ua/pushkin/pushkin_pss/pushkin/01text/03fables/01fables/0799.htm).
33. Стихи А.С. Пушкина. Осень. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.as-pushkin.ru/index.php?cnt=8&sub=6&page=4>.

34. Стихи о любви. Алексей Сурков. Бьётся в тесной печурке огонь... [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.stihi-rus.ru/love/203.htm>.
35. Тростенцова Л. А. Обучение русскому языку в школе как целенаправленный процесс: (морфологический аспект) / Л. А. Тростенцова. – М.: Педагогика, 1990. – 142 с.
36. Употребление имён числительных в речи [Электронный ресурс] – Режим доступа: [altynakparat.kz/materialy/orys%20tili/upotreb\\_imen\\_chis.ppt](http://altynakparat.kz/materialy/orys%20tili/upotreb_imen_chis.ppt).
37. Филиппова О. В. Профессиональная речь учителя. Интонация: Учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2001. – 192 с.
38. Харченко В. К. Виды лингвистического разбора в пояснениях и образцах / В. К. Харченко. – Воронеж: Изд-во Воронежского ун-та, 1983. – 175 с.
39. Чеснокова Л. Д. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: в 3 ч. Ч.2. Морфология / Л. Д. Чеснокова, В. С. Печникова; под ред. Е. И. Дибровой. – 2-е изд., доп. и перераб. – Ростов на Д.: Феникс, 1997. – 320 с.
40. Чуглов В. И. О морфологическом разборе / В. И. Чуглов // Русск. яз в шк. – 2002. – № 3. – с. 35 – 40.
41. Шанский Н. М. В мире слов: Кн. для учителя. – 3-е изд., испр. и доп.. – М.: Просвещение, 1985. – 255 с.
42. Щерба Л. В. Языковая система и речевая деятельность. – Л.: Наука, 1974. – 427 с.

Навчальне видання

ГОРДІЄНКО ОЛЕНА АНАТОЛІЇВНА

ЛІНГВІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ У КУРСІ "СУЧАСНА РОСІЙСЬКА МОВА З  
ТЕХНОЛОГІЯМИ ВИКЛАДАННЯ"

Навчальний посібник до курсу "Сучасна російська мова з технологіями викладання" для студентів педагогічних навчальних закладів III-IV рівнів акредитації (спеціальність 7.010102 "Початкове навчання")

Надруковано з оригінал-макета автора

Підписано до друку ???.15. Формат 60x90/16. Папір офсетний.

Гарнітура Times New Roman. Друк різнографічний.

Ум. друк. арк. 3.26. Обл. вид. арк. 1.67. Наклад ??? Зам. ??.

---

Видавець і виготовлювач

Видавництво Житомирського державного університету імені Івана Франка

м. Житомир, вул. Велика Бердичівська, 40

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи:

серія ЖТ №10 від 07.12.04 р.

електронна пошта (E-mail): zu@zu.edu.ua